



**WYDZIAŁOWY KONKURS PRAC MAGISTERSKICH
WYDZIAŁU FARMACEUTYCZNEGO
WARSZAWSKIEGO UNIwersYTETU MEDYCZNEGO
kierunek FARMACJA**



REGULAMIN KONKURSU

FARMACJA

Warszawa 2017

Dokument został zatwierdzony na Radzie Wydziału, dn. 25.10.2017 r.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs Prac Magisterskich dla kierunku Farmacja Wydziału Farmaceutycznego z Oddziałem Medycyny Laboratoryjnej Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego, zwany dalej **Konkursem**, organizowany jest corocznie na Wydziale Farmaceutycznym z Oddziałem Medycyny Laboratoryjnej Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego, zwanego dalej Wydziałem.
2. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych prac magisterskich spośród zgłoszonych w danej edycji Konkursu oraz promowanie młodych, uzdolnionych farmaceutów.
3. Organizatorem Konkursu jest Samorząd Studentów Wydziału Farmaceutycznego z Oddziałem Medycyny Laboratoryjnej WUM w porozumieniu i współpracy z władzami Wydziału i Uczelni.
4. Organizator Konkursu każdego roku wyznacza członków Komitetu Organizacyjnego spośród studentów oraz pracowników naukowych Wydziału, podczas spotkania zwoływanego w tym celu na początku roku akademickiego, którego przebieg dokumentuje w postaci stosownego komunikatu.

KOMITET ORGANIZACYJNY

1. W skład Komitetu Organizacyjnego, zwanego dalej **Komitetem**, powoływanego przez Organizatora Konkursu wchodzi:
 - a. Prodziekan ds. Dydaktyczno-Wychowawczych Wydziału;
 - b. pracownik naukowy lub pracownik naukowo-dydaktyczny lub dydaktyczny Wydziału;
 - c. wybrani studenci.
2. Komitet powołuje wewnątrz swojego składu:
 - a. Przewodniczącego;
 - b. Sekretarza.
3. Do zadań Komitetu należą:
 - a. bezpośrednie działania organizacyjne oraz przeprowadzenie Konkursu;
 - b. dokonanie przypisania (w drodze losowania) nadesłanych prac do Zespołów Recenzyjnych;
 - c. promocja Konkursu w środowisku akademickim, naukowym oraz poza Wydziałem;
 - d. powołanie Zespołów Recenzentów;
 - e. powołanie Jury Konkursu;
 - f. zabieganie o nagrody dla finalistów oraz laureatów Konkursu;
4. Przewodniczący Komitetu jest odpowiedzialny za:
 - a. organizację i realizację terminarza Konkursu;
 - b. powoływanie członków Zespołów Recenzentów i członków Jury;
 - c. zabieganie o nagrody dla finalistów i laureatów Konkursu;
 - d. korespondencję ze sponsorami i partnerami Konkursu;
 - e. organizację i koordynację pracy Komitetu.
5. Przewodniczący Komitetu może oddelegować innych członków Komitetu do części powierzonych mu zadań, co powinien stosownie udokumentować (pisemne oświadczenie osoby podejmującej się danej funkcji).
6. Przewodniczący Komitetu odpowiada przed Władzami Wydziału za prawidłowe i terminowe przeprowadzenie Konkursu, a przebieg działań Komitetu przedstawia w postaci dokumentacji sporządzonej w porozumieniu z Sekretarzem Komitetu.
7. Sekretarz jest odpowiedzialny za:
 - a. porządkowanie formularzy zgłoszeniowych oraz przechowywanie danych Uczestników Konkursu;
 - b. powiadamianie Uczestników Konkursu i Kierowników Katedr i Zakładów o bieżących wynikach;
 - c. sporządzanie dokumentacji w postaci komunikatów z działań Komitetu oraz protokołów z poszczególnych etapów Konkursu;

- d. dystrybucję oraz publikację powyższych dokumentów (gablota na Wydziale oraz strona internetowa Wydziału – link poświęcony Konkursowi Prac Magisterskich na Wydziale Farmaceutycznym);
 - e. przygotowanie oraz przekazanie stosownych danych organom nagradzających Uczestników Konkursu, którym przyznano nagrody.
8. Sekretarz może przekazać innym członkom Komitetu część powierzonych mu zadań, co powinien stosownie udokumentować (oświadczenie osoby podejmującej się danej funkcji) i zgłosić o tym fakcie Przewodniczącemu Komitetu.

ZESPOŁY RECENZENTÓW

1. Zespoły Recenzentów, zwane dalej **Zespołami**, powoływane są każdego roku przez Komitet.
2. W skład Zespołu wchodzi (maksymalnie 4 osoby):
 - a. samodzielny pracownik naukowy;
 - b. przedstawiciel asystentów lub adiunktów;
 - c. przedstawiciel studentów (dopuszcza się, by w Zespole było dwóch studentów).
3. W skład wybranych Zespołów nie mogą wchodzić promotorzy i opiekunowie naukowcy prac oraz kierownicy jednostek, z których zgłoszono prace magisterskie do Konkursu.
4. Liczba powołanych Zespołów zależy od liczby zgłoszonych prac, w poszczególnych Zespołach powinny być oceniane minimum cztery prace magisterskie.
5. Do zadań Zespołu należą:
 - a. ocena prac w pierwszym etapie Konkursu (Sesja Anonimowa);
 - b. przyznanie odpowiedniej liczby punktów zgodnie ze wzorem karty ocen dla Zespołów Recenzentów (**Załącznik 3**).

JURY KONKURSU

1. Jury Konkursu, zwane dalej **Jury**, powoływane jest każdego roku przez Komitet.
2. W skład Jury wchodzi:
 - a. profesorowie Wydziału;
 - b. pracownicy naukowcy, naukowo-dydaktyczni Wydziału;
 - c. członkowie Komitetu – przewodniczący oraz sekretarz;
 - d. wybrani studenci, którzy stanowią 20% składu Jury.
3. Do zadań Jury należą:
 - a. ocena prac w drugim etapie Konkursu (Sesja Plakatowa i Sesja Referatowa)
 - b. przyznanie odpowiedniej liczby punktów zgodnie ze wzorami kart ocen dla Jurorów w Sesji Plakatowej (**Załącznik 4**) i w Sesji Referatowej (**Załącznik 5**);
 - c. wyłonienie laureatów Konkursu podczas finału Konkursu w głosowaniu tajnym.

UCZESTNIK KONKURSU

1. Uczestnikiem Konkursu może być absolwent Wydziału, który obronił swoją pracę magisterską z wynikiem bardzo dobrym.
2. Uczestnik Konkursu zgłaszając pracę magisterską wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych do celów konkursowych.
3. Uczestnik Konkursu nie może być członkiem Komitetu Organizacyjnego, Jury Konkursu lub Zespołu Recenzentów.
4. Uczestnik Konkursu, którego praca w pierwszym etapie Konkursu (Sesja Anonimowa) znalazła się wśród 10 najwyższej punktowanych prac, zwany jest Finalistą i ma prawo wziąć udział w drugim etapie Konkursu (Sesje Plakatowa i Referatowa).
5. Finalista, który w drugim etapie Konkursu zdobędzie I, II lub III miejsce, zwany jest Laureatem.

PROCEDURA ZGŁASZANIA PRAC

1. Prace do Konkursu mają prawo zgłosić wyłącznie:
 - a. Katedry i Zakłady Wydziału;
 - b. jednostki spoza Wydziału, w których realizowane były prace magisterskie studentów Wydziału.
2. Każda Katedra i Zakład może zgłosić maksymalnie 25% prac magisterskich realizowanych w roku akademickim poprzedzającym edycję Konkursu.
3. Prace zgłaszane są w zatwierdzonym terminie przez Radę Wydziału do Dziekanatu lub Sekretarza Konkursu.
4. Zgłoszenie pracy uznane jest za kompletne, gdy:
 - a. zgłaszany egzemplarz posiada zakrytą stronę tytułową w sposób uniemożliwiający odczytanie autora pracy specjalną stroną tytułową (**Załącznik 1**);
 - b. do pracy dołączony jest wypełniony Formularz zgłoszeniowy (**Załącznik 2**).

PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs składa się z dwóch etapów.
2. Przebieg pierwszego etapu:
 - a. Komitet Organizacyjny nadaje zgłoszonym pracom magisterskim, celem utajnienia, odpowiedni identyfikator (nazwa handlowa leku) i przekazuje prace wybrane losowo Zespołom Recenzentów;
 - b. Zespoły w **Sesji Anonimowej** oceniają prace przyznając odpowiednią liczbę punktów zgodnie ze wzorem karty ocen dla Zespołów Recenzentów (**Załącznik 3**).
 - c. Zespoły przekazują ocenione prace wraz z dokumentacją sekretarzowi Komitetu;
 - d. Autorzy, których prace znalazły się wśród 10 najwyższej punktowanych prac mają prawo wziąć udział w drugim etapie Konkursu (**Sesji Plakatu i Referatu**).
 - e. Komitet powiadamia każdego Uczestnika Konkursu drogą poczty elektronicznej o wynikach pierwszego etapu oraz drogą poczty elektronicznej i pisemnie kierowników jednostek, którzy zgłosili prace do Konkursu. Zamieszcza także informację o wynikach w postaci protokołu na stronie internetowej Konkursu.
3. Przebieg drugiego etapu:
 - a. Drugi etap Konkursu składa się z **Sesji Plakatu** oraz **Sesji Referatu**;
 - b. **Sesja Plakatu** trwa 7 dni kalendarzowych i rozpoczyna się w tygodniu poprzedzającym Finał Konkursu;
 - c. Wydruk plakatów zapewnia Oficyna Wydawnicza Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego ze środków finansowych Katedr i Zakładów. Plakat o maksymalnym rozmiarze 90 x 120cm powinien zawierać cel pracy, metodykę badań, wyniki badań, wnioski oraz piśmiennictwo;
 - d. Finaliści w wyznaczonym terminie stawiają się przy swoich plakatach i zobowiązani są do udzielenia odpowiedzi na ewentualne pytania Jury;
 - e. Jury ocenia prace w tajnym głosowaniu według zasad zamieszczonych w karcie ocen dla Jurorów (**Załącznik 4**);
 - f. **Sesja Referatu** odbywa się w dniu Finału Konkursu i stanowi jego nieodłączną część;
 - g. O kolejności prezentacji prac w Finale Konkursu decyduje losowanie, które odbywa się przed rozpoczęciem Sesji Referatu;
 - h. Podczas Sesji Referatu Finaliści prezentują swoje prace magisterskie w postaci maksymalnie dziesięciominutowych (10 min.) referatów;
 - i. Jury ocenia wystąpienia w głosowaniu tajnym według zasad zamieszczonych w karcie ocen dla Jurorów (**Załącznik 5**);
 - j. Na podstawie sumy ocen z obydwu sesji, Jury wyłania Laureatów Konkursu, ma także prawo do przyznania wyróżnień. W przypadku uzyskania przez dwóch lub więcej uczestników tej samej punktacji zajmują oni miejsca ex aequo.

4. Podczas Finału Konkursu następuje ogłoszenie wyników, wręczenie dyplomów oraz nagród (z zastrzeżeniem nagród pieniężnych, które mogą być wypłacane z opóźnieniem przez Biuro Obsługi Działalności Podstawowej Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego).

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Terminarz, odpowiednie załączniki oraz informacje dotyczące Konkursu będą zamieszczane w gablocie przy szatni w budynku Wydziału, ul. Banacha 1 w Warszawie, a także na stronie internetowej www.wf.wum.edu.pl. - link Konkurs Prac Magisterskich na Wydziale Farmaceutycznym w zakładce **Farmacja**.
2. Komitet powiadamia członków Jury i Zespołów o terminach spotkań oraz realizacji poszczególnych etapów Konkursu.
3. Po pierwszym etapie Konkursu Komitet informuje Uczestników Konkursu pocztą elektroniczną o uzyskanej lokacie, a po Finale przekazuje informacje dotyczące odbioru nagród finansowych.
4. Komunikaty i protokoły z obu etapów Konkursu przygotowuje sekretarz Komitetu i zamieszcza je w miejscach, o których mowa w punkcie 1.
5. Po zakończeniu Konkursu prace zwracane są do Katedr i Zakładów przez Komitet, a plakaty powinny być zdjęte po Finale Konkursu przez Finalistów.
6. Praca, której przyznano I nagrodę w Finale Konkursu, bierze udział w Ogólnopolskim Konkursie Prac Magisterskich Wydziałów Farmaceutycznych.
7. Komitet dopuszcza w pewnych przypadkach zmianę regulaminu przy wcześniejszym poinformowaniu Uczestników Konkursu oraz Jury Konkursu i Zespoły Recenzentów.

ZAŁĄCZNIKI

Załącznik 1 – Wzór strony tytułowej zgłaszanej pracy

Załącznik 2 – Wzór Formularza zgłoszeniowego

Załącznik 3 – Wzór Karty ocen dla Zespołów recenzentów

Załącznik 4 – Wzór Karty ocen dla Jurorów – Sesja Plakatowa

Załącznik 5 . – Wzór Karty ocen dla Jurorów – Sesja Referatowa



WYDZIAŁOWY KONKURS PRAC MAGISTERSKICH
WYDZIAŁU FARMACEUTYCZNEGO
WARSZAWSKIEGO UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO
kierunek FARMACJA



Załącznik 1
Strona Tytułowa Wydziałowego Konkursu Prac Magisterskich
dla kierunku *Farmacja*

Kierunek: *Farmacja*

Tytuł pracy magisterskiej:
[czcionka Tahoma 20pt, pogrubiona]
W tym miejscu prosimy wpisać
pełny tytuł pracy magisterskiej

Identyfikator: *(przyznaje Komitet Organizacyjny)*

.....



**WYDZIAŁOWY KONKURS PRAC MAGISTERSKICH
WYDZIAŁU FARMACEUTYCZNEGO
WARSZAWSKIEGO UNIwersYTETU MEDYCZNEGO
kierunek FARMACJA**



Załącznik 2

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
FARMACJA**

Tytuł pracy magisterskiej

Prosimy podać pełny tytuł pracy magisterskiej

Nazwa jednostki zgłaszającej pracę do konkursu¹

Prosimy podać pełną nazwę jednostki zgłaszającej pracę do konkursu

Adres e-mail jednostki zgłaszającej

jednostka@domena.pl

Telefon kontaktowy jednostki zgłaszającej

12 345 67 89

Adres e-mail bezpośredniego opiekuna pracy

jan.kowalski@domena.pl

Telefon kontaktowy bezpośredniego opiekuna pracy

+48 123 456 789

Nazwisko i imię autora pracy

Anna Nowak

Adres e-mail autora pracy

anna.nowak@domena.pl

Telefon kontaktowy autora pracy

+48 123 456 789

Identyfikator (przynałe Komitet Organizacyjny)

Data, pieczęć jednostki i podpis Kierownika jednostki²

Data i podpis członka Komitetu Organizacyjnego



**WYDZIAŁOWY KONKURS PRAC MAGISTERSKICH
WYDZIAŁU FARMACEUTYCZNEGO
WARSZAWSKIEGO UNIwersYTETU MEDYCZNEGO
kierunek FARMACJA**



**Załącznik 3
Karta ocen dla Zespołów Recenzentów**

Kryteria oceny pracy magisterskiej przez Zespoły Recenzentów
i zasady punktacji w **sesji anonimowej - I etap** Wydziałowego Konkursu Prac Magisterskich
Wydziału Farmaceutycznego WUM
kierunek **FARMACJA**

Identyfikator pracy magisterskiej nadany przez Komitet Organizacyjny	
--	--

Kryterium oceny pracy	Punktacja maksymalna 40 punktów
Wykonanie założeń pracy, uzasadnienie celowości podjęcia tematu	6
Elementy nowości pracy, jej oryginalność oraz stopień trudności	8
Opracowanie wyników w oparciu o piśmiennictwo krajowe i zagraniczne, z uwzględnieniem umiejętności przeprowadzania dyskusji	10
Badania własne (właściwy dobór i opis metodyki badań)	10
Układ, forma i szata graficzna pracy	6

Łączna punktacja ocenianej pracy	
----------------------------------	--

Data i podpisy Przewodniczącego i Członków Zespołu Recenzentów:



**WYDZIAŁOWY KONKURS PRAC MAGISTERSKICH
WYDZIAŁU FARMACEUTYCZNEGO
WARSZAWSKIEGO UNIwersYTETU MEDYCZNEGO
kierunek FARMACJA**



**Załącznik 4
Karta ocen dla Jurorów - Sesja Plakatowa**

Kryteria oceny pracy magisterskiej przez Jury
i zasady punktacji **w sesji plakatowej – II etap** Wydziałowego Konkursu Prac Magisterskich
Wydziału Farmaceutycznego WUM
kierunek **FARMACJA**

Kryterium oceny pracy	Maksymalna punktacja 5 punktów
Umiejętność syntetycznego przedstawienia pracy (3min.)	1
Umiejętność dyskusji nad wynikami w bezpośredniej rozmowie	2
Szata graficzna plakatu	2

		Uzyskana punktacja
Tytuł pracy magisterskiej		
Imię i nazwisko autora pracy		



**WYDZIAŁOWY KONKURS PRAC MAGISTERSKICH
WYDZIAŁU FARMACEUTYCZNEGO
WARSZAWSKIEGO UNIwersYTETU MEDYCZNEGO
kierunek FARMACJA**



**Załącznik 5
Karta ocen dla Jurorów – Sesja Referatowa**

Kryteria oceny prezentacji pracy magisterskiej przez Jury
i zasady punktacji **w sesji referatowej – II etap** Wydziałowego Konkursu Prac Magisterskich
Wydziału Farmaceutycznego WUM
kierunek **FARMACJA**

Kryterium oceny prezentacji pracy	Maksymalna punktacja 15 punktów
Uzasadnienie celowości podjęcia tematu	2
Właściwy dobór treści oraz układ logiczny wystąpienia	4
Jakość dokumentacji i jej wykorzystanie w wystąpieniu	4
Forma słowna wystąpienia a) wykorzystanie terminologii naukowej b) umiejętność definiowania stosowanych pojęć c) umiejętność kierowania tekstu wystąpienia do słuchaczy	4
Czas trwania wystąpienia (do 10 minut)	1

		Uzyskana punktacja
Tytuł pracy magisterskiej		
Imię i nazwisko autora pracy		