



Regulamin Konkursu Prac Magisterskich na Wydziale Farmaceutycznym Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego na kierunkach Farmacja oraz Analityka Medyczna

I. Postanowienia ogólne

1. Konkurs Prac Magisterskich na Wydziale Farmaceutycznym zwany dalej Konkursem organizowany jest corocznie dla studentów po obronie pracy magisterskiej.
2. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych prac magisterskich oraz promowanie młodych, uzdolnionych farmaceutów i analityków medycznych.
3. Konkurs organizuje Samorząd Studentów we współpracy z Władzami Uczelni.

II. Komitet Organizacyjny

1. Komitet Organizacyjny zwany dalej Komitetem powołują organizatorzy Konkursu.
2. Komitet wybierają na wspólnym zebraniu władze Wydziału oraz Samorząd Studentów.
3. W skład Komitetu Organizacyjnego wchodzi Studenci, Dziekan ds. dydaktyczno-wychowawczych i pracownik naukowy Wydziału.
4. Kadencja Komitetu trwa 1 rok akademicki i wybierany on jest w październiku nowego roku akademickiego.
5. Komitet wybiera ze swojego składu Przewodniczącego i Sekretarza.
6. Przewodniczący Komitetu odpowiada za organizację terminarza i koordynację prac Komitetu.
7. Do zadań Komitetu należy:
 - a) Organizacja i przeprowadzenie Konkursu;
 - b) Promocja Konkursu w środowisku akademickim i pozauczelnianym;
 - c) Zabieganie o nagrody dla finalistów i laureatów Konkursu;
 - d) Wybór członków Jury oraz Recenzentów prac;
 - e) Dokonanie wyboru grup tematycznych.
8. Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego odpowiada przed Dziekanem Wydziału Farmaceutycznego za prawidłowe i terminowe przeprowadzenie Konkursu.

III. Jury Konkursu

1. Komitet Organizacyjny powołuje Jury Konkursu.
2. W skład Jury Konkursu wchodzi profesorowie Wydziału Farmaceutycznego oraz profesorowie zaangażowani w nauczanie na Oddziale Analityki Medycznej, pracownicy naukowcy Wydziału i studenci.

3. Studenci stanowią 20% składu Jury Konkursu.
4. Jury Konkursu powołuje 3-4 osobowe Zespoły Recenzentów, których zadaniem jest ocena prac nadesłanych na Konkurs.
5. W skład każdego Zespołu wchodzi, co najmniej 1 samodzielny pracownik nauki, przedstawiciel asystentów oraz przedstawiciel studentów.
6. Każdy Zespół ocenia prace w określonej grupie tematycznej. Na podstawie jego ocen przyznawane są nagrody i wyróżnienia oraz wyłaniani są Finaliści.
7. Podczas finału Jury wybiera laureatów Konkursu w głosowaniu tajnym.

IVa. Przebieg konkursu na kierunku *Farmacja*

1. Konkurs jest dwuetapowy.
2. W pierwszym etapie na podstawie oceny pracy przez Zespół Recenzentów zostają wyłonieni Finaliści Konkursu, natomiast w drugim etapie, po zsumowaniu punktów za Sesję Plakatową i Referatową Laureaci Konkursu.
3. Przebieg etapu pierwszego:
 - a) Prace konkursowe są zgłaszane przez Zakłady i Katedry (nie więcej niż 25% prac wykonanych w danej jednostce).
 - b) Komitet Organizacyjny klasyfikuje prace do grup tematycznych i przekazuje je do oceny Zespołom Recenzentów, którzy oceniają prace w obrębie poszczególnych grup tematycznych na podstawie wytycznych umieszczonych w Załączniku nr 1 oraz Załączniku nr 2.
 - c) Prace, którym przyznano I nagrodę w danej grupie tematycznej biorą udział w drugim etapie Konkursu, są prezentowane w ramach Sesji Plakatowej i Referatowej.
 - d) O wynikach pierwszego etapu Konkursu, Komitet powiadamia Zakłady i Katedry pisemnie, umieszcza informacje na stronie internetowej Wydziału oraz listownie i mailowo informuje uczestników Konkursu.
4. Przebieg etapu drugiego.
 - a) Druk plakatów zapewnia Oficyna Wydawnicza WUM ze środków finansowych Zakładów i Katedr.
 - b) Sesja Plakatowa trwa tydzień i rozpoczyna się w tygodniu poprzedzającym Konkurs.
 - c) W wyznaczonym terminie studenci prezentujący swoje prace w Sesji Plakatowej są obowiązani do obecności przy plakatach oraz do odpowiedzi na ewentualne pytania członków Jury Konkursu.
 - d) Jury ocenia prace oraz sposób ich prezentacji w głosowaniu tajnym. Każdy z członków Jury jest zobowiązany do oceny wszystkich prac przedstawionych w Sesji Plakatowej. Oceny uzyskane w trakcie trwania Sesji Plakatowej są sumowane z ocenami uzyskanymi w Sesji Referatowej.
 - e) Laureatów II etapu Konkursu wybiera Jury w głosowaniu tajnym

IVb. Przebieg konkursu na kierunku *Analityka Medyczna*

1. Konkurs jest trzyetapowy.
2. W pierwszym etapie, na podstawie ocen zespołów recenzentów zostanie wyłonionych 10 najwyżej ocenionych prac, których autorzy (Finaliści) przechodzą do kolejnych etapów konkursu.
3. W drugim etapie (sesja plakatowa) Jury dokonuje oceny prac Finalistów przedstawionych w formie plakatów w trakcie bezpośredniej rozmowy z autorem.
4. W etapie trzecim (sesja referatowa) Jury dokonuje oceny prac Finalistów przedstawionych w formie prezentacji ustnej.
5. Jury na podstawie sumarycznej liczby punktów uzyskanych we wszystkich trzech etapach konkursu wyłania Laureatów Konkursu
6. Przebieg etapu pierwszego:
 - a) prace konkursowe zgłaszane są osobiście przez autorów po uprzednim uzgodnieniu z Promotorem. Zgłaszane prace muszą być zakodowane;
 - b) Komitet Organizacyjny Konkursu przekazuje zgłoszone prace do oceny zespołom recenzentów, którzy dokonują oceny prac według kryteriów zamieszczonych w Załączniku nr 3.
 - c) o wynikach pierwszego etapu Konkursu, Komitet Organizacyjny powiadamia Zakłady pisemnie, umieszcza informacje na stronie internetowej Konkursu oraz mailowo informuje autorów prac.
7. Przebieg etapu drugiego:
 - a) druk plakatów zapewnia Oficyna Wydawnicza WUM ze środków finansowych Zakładów.
 - b) sesja plakatowa trwa tydzień i rozpoczyna się w tygodniu poprzedzającym etap trzeci konkursu.
 - c) w wyznaczonym terminie studenci prezentujący swoje prace w sesji plakatowej są obowiązani do obecności przy posterach oraz do odpowiedzi na pytania członków Jury.
 - d) Jury ocenia prace wg kryteriów zawartych w Załączniku nr 4 w głosowaniu tajnym. Każdy z członków Jury jest zobowiązany do oceny wszystkich prac w sesji plakatowej.
8. Przebieg etapu trzeciego:
 - a) Jury ocenia prace wg kryteriów zawartych w Załączniku nr 4 w głosowaniu tajnym. Każdy z członków Jury jest zobowiązany do oceny wszystkich prac.
9. Laureatów Konkursu wyłania Jury na posiedzeniu tajnym na podstawie sumarycznej liczby punktów uzyskanych we wszystkich trzech etapach konkursu.
10. Autorom prac, którzy przeszli do etapów drugiego i trzeciego przyznawane są wyróżnienia.

V. Zgłaszanie prac

1. Prace zgłaszają Katedry i Zakłady Wydziału Farmaceutycznego z Oddziałem Analityki Medycznej WUM, oraz jednostki z poza Wydziału, w których są realizowane prace magisterskie przez studentów Wydziału.
2. Prace zgłaszane są do dziekanatu w formie zakodowanej, opatrzone hasłem, nieutajniony jest jedynie tytuł pracy i grupa tematyczna. Do każdej pracy powinna być dołączona, opatrzona hasłem, zaklejona koperta, w której zawarty jest wydruk wypełnionego niezbędnymi danymi Formularza Zgłoszeniowego (do pobrania ze strony internetowej Wydziału). Wersja elektroniczna formularza musi być jednocześnie przesłana na adres poczty elektronicznej wskazany przez Komitet.
3. Przesłanie formularza w wersji elektronicznej jest równoznaczne ze zgłoszeniem pracy na Konkurs.
4. Każdy Zakład i Katedra może zgłosić maksymalnie 25% prac realizowanych w danej jednostce organizacyjnej.
5. Prace przejmuje Komitet Organizacyjny i przekazuje je Zespołom Recenzentów.

VI. Ocena prac

1. Oceny prac konkursowych dla kierunku **Farmacja** dokonuje się według zasad podanych w Załączniku nr 1 oraz Załączniku nr 2.
2. Oceny prac konkursowych dla kierunku **Analityka Medyczna** dokonuje się wg zasad podanych w Załączniku nr 3 i w Załączniku nr 4.

VII. Uwagi końcowe

1. Informacje dotyczące terminów realizacji poszczególnych etapów Konkursu umieszczane będą w gablocie na Wydziale Farmaceutycznym, na stronie internetowej Wydziału Farmaceutycznego WUM (<http://www.farm.amwaw.edu.pl>) oraz na stronie internetowej konkursu prac magisterskich dla studentów Analityki Medycznej (<http://kpm.analitikamedyczna.pl/>).
2. Komitet Organizacyjny powiadamia członków Jury i recenzentów o terminach posiedzeń oraz realizacji poszczególnych etapów Konkursu.
3. Po finale Konkursu, Komitet Organizacyjny informuje uczestników o uzyskanej lokacie.
4. Protokół z Konkursu przygotowuje Sekretarz. Protokół ten jest umieszczany w gablocie na Wydziale Farmaceutycznym oraz odpowiednio na stronach internetowych Wydziału oraz konkursu prac magisterskich dla studentów Analityki Medycznej.
5. Po zakończeniu Konkursu prace są zwracane do Katedr i Zakładów przez Komitet Organizacyjny.
6. Prace, którym przyznano I i II nagrodę w Finale Konkursu Prac Magisterskich biorą udział w Ogólnopolskim Konkursie Prac Magisterskich Wydziałów Farmaceutycznych i Ogólnopolskim Konkursie Prac Magisterskich dla studentów Analityki Medycznej.

Załącznik nr 1

Kryteria oceny prac w poszczególnych etapach Konkursu na kierunku *Farmacja*

Etapy konkursu		Kryterium oceny pracy	Punktacja maksymalna
I	<u>Sesja anonimowa</u> <i>Prace opatrzone hasłem ocenia zespół recenzentów w poszczególnych grupach tematycznych w głosowaniu tajnym</i>	Wykonanie założeń pracy, uzasadnienie celowości podjęcia tematu	6
		Elementy nowości pracy, jej oryginalność oraz stopień trudności	8
		Opracowanie w oparciu o piśmiennictwo krajowe i zagraniczne, z uwzględnieniem umiejętności przeprowadzania dyskusji	10
		Badania własne (właściwy dobór i opis metodyki badań)	10
		Układ, forma i szata graficzna pracy	6
II	<i>Sesje z udziałem laureatów I nagród w poszczególnych grupach tematycznych oceniane przez Jury Konkursu w głosowaniu tajnym</i>	<u>Sesja plakatowa</u> Ocenie podlegają: 1. Umiejętność dyskusji nad wynikami w bezpośredniej rozmowie; 2. Szata graficzna plakatu.	3
		<u>Sesja referatowa</u> Ocenie podlegają: 1. Nowatorstwo i oryginalność tematyki pracy; 2. Uzasadnienie celowości podjęcia tematu; 3. Stopień trudności pracy; 4. Właściwy dobór treści oraz układ logiczny wystąpienia; 5. Jakość dokumentacji i jej wykorzystanie w wystąpieniu; 6. Forma słowna wystąpienia: a) wykorzystanie terminologii naukowej; b) umiejętność definiowania stosowanych pojęć; c) umiejętność kierowania tekstu wystąpienia do słuchaczy; 7. Czas trwania wystąpienia (do 10 minut).	7

Załącznik nr 2

Zasady oceny punktowej prac w poszczególnych etapach

Konkursu Prac Magisterskich kierunku *Farmacja*

Etapy Konkursu	Punktacja	Kryteria przyznawania nagród
I etap Konkursu w poszczególnych grupach tematycznych	36-40	Nagroda I
	34-35	Nagroda II
	30-33	Nagroda III
	26-29	Możliwe wyróżnienie pracy
	≤25	Prac niespełniające kryteriów niezbędnych do wyróżnienia w Konkursie
II etap Konkursu	max 3	Sesja plakatowa
	max 7	Sesja referatowa

Załącznik nr 3

**Zasady oceny punktowej prac przez Zespoły Recenzentów w pierwszym etapie
Konkursu Prac Magisterskich kierunku *Analityka Medyczna***

Kryteria	Punkty
1. Oryginalność tematu i celu pracy	0 – 4
2. Stopień trudności tematu i zastosowanej metodyki badań	0 – 6
3. Wartość naukowa wyników pracy	0 – 10
4. Praktyczna / diagnostyczna użyteczność wyników pracy	0 – 10
5. Umiejętność przeprowadzania dyskusji w oparciu o piśmiennictwo krajowe i zagraniczne	0 – 10
6. Redakcja pracy, forma, język	0 – 4

Załącznik nr 4

Zasady oceny punktowej prac w sesji plakatowej i referatowej Konkursu Prac Magisterskich kierunku *Analityka Medyczna*

Sesja plakatowa

Kryteria	Punkty
1. Szata graficzna plakatów	0 – 3
2. Umiejętność dyskusji nad wynikami w bezpośredniej rozmowie	0 – 3

Sesja referatowa

Kryteria	Punkty
1. Nowatorstwo i oryginalność tematyki pracy, uzasadnienie celu pracy	0 – 5
2. Stopień trudności tematu i zastosowanej metodyki badawczej	0 – 5
3. Wartość naukowa i/lub wartość praktyczna (diagnostyczna) wyników pracy	0 – 5
4. Ocena właściwego doboru treści oraz układu logicznego prezentacji	0 – 5
5. Ocena formy słownej wystąpienia: - wykorzystanie terminologii naukowej w wystąpieniu - umiejętność skierowania tekstu wystąpienia do słuchaczy - czas trwania wystąpienia – do 15 minut	0 – 5

Regulamin zatwierdzony na Radzie Wydziału w dniu 20.10.2010 r.